

HAVENKUNSTWERK - LUC CAPPAERT

Van 29 juni tot 30 september stond de invaargeul van de jachthaven van Doel in het teken van de roos. Deze bloem staat symbool voor zuivere, doch vergankelijke schoonheid en verwijst onrechtstreeks naar de problematiek van Doel. Het kunstwerk, dat zich slechts volledig toonde bij laagwater, was pas na driemaanden helemaal voltooid, nadat de Schelde er al die tijd haar creatieve en destructieve krachten op losgelaten had. Het was een verhaal van kleursterkte en vervaging en interactie tussen kunst en stroom, zoals ook de poldermensen al eeuwenlang een krachtmeting met de stroom heeft geleverd

